*musée du quai Branly
Arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques

Séminaire « Muséologie, Muséographie et nouvelles formes d'adresse au public »

Paris, 28 mars 2007

De la fiche manuscrite à Internet : l'informatisation des collections et de la documentation au musée du quai Branly

Dominique Guillot, conservateur en chef du patrimoine
Responsable de la base de données des objets

- Le musée du quai Branly
- Les sources documentaires
- Les besoins
- Les réponses
- La diffusion au public

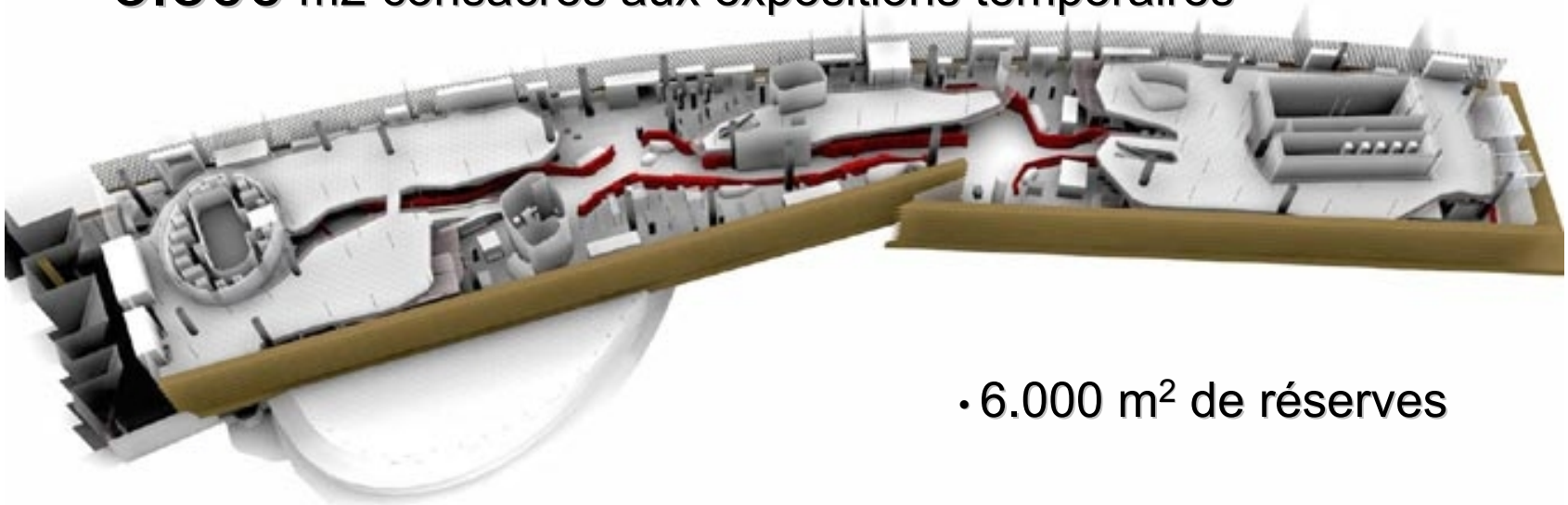
*musée du quai Branly

Arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques

*musée du quai Branly
Arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques

Collections :

- 290.000 objets dont 3.800 exposés
- 4.750 m2 consacrés aux collections de référence
- 3.500 m2 consacrés aux expositions temporaires



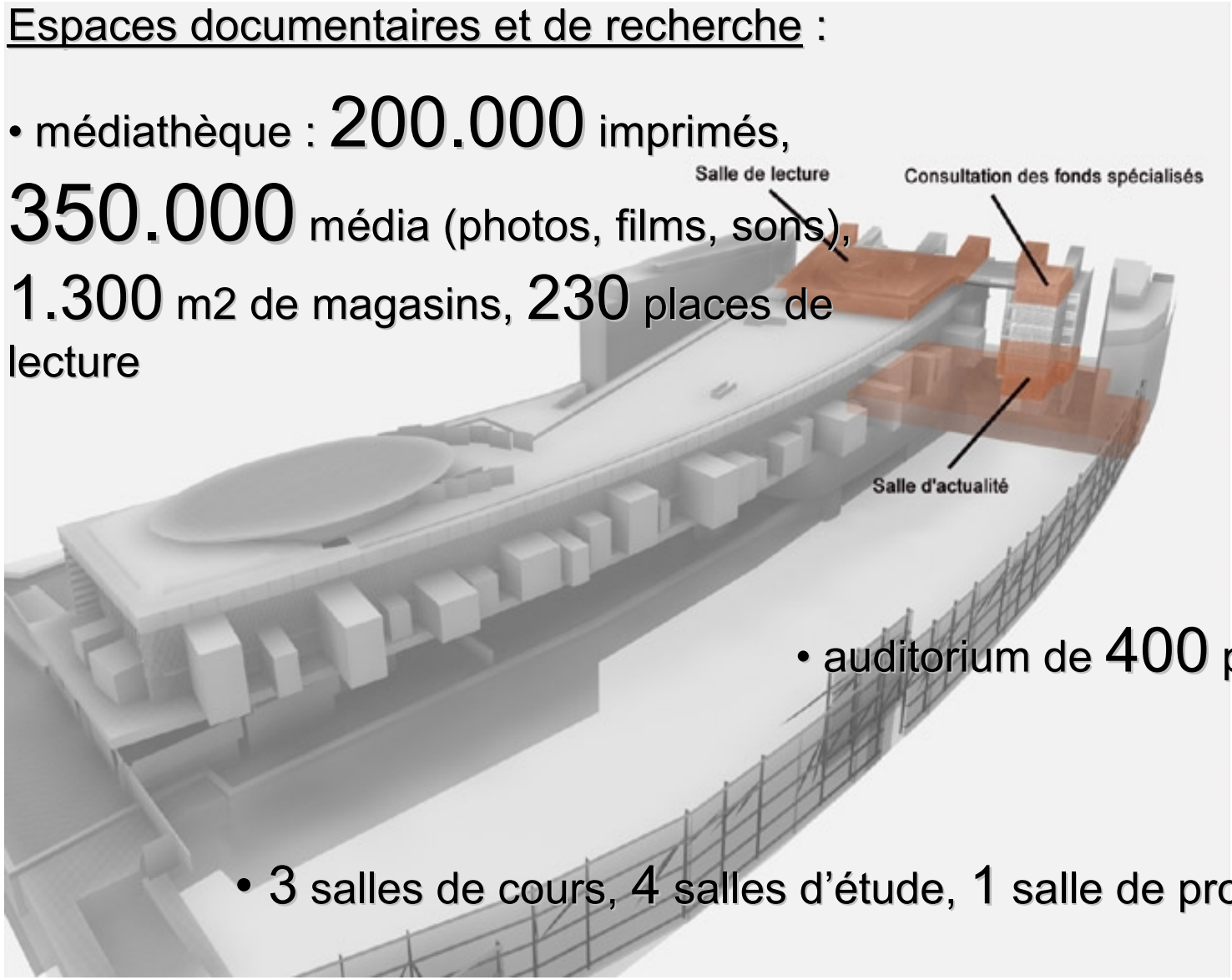
- 6.000 m² de réserves

Espaces documentaires et de recherche :

• médiathèque : 200.000 imprimés,

350.000 média (photos, films, sons),

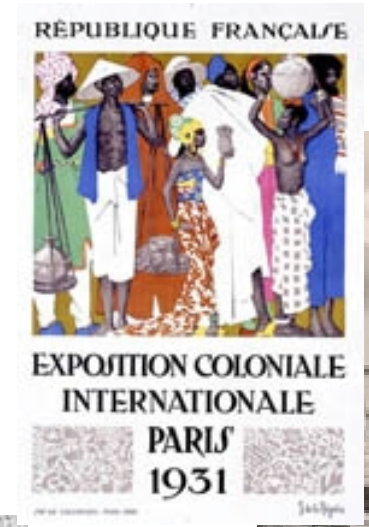
1.300 m2 de magasins, 230 places de lecture

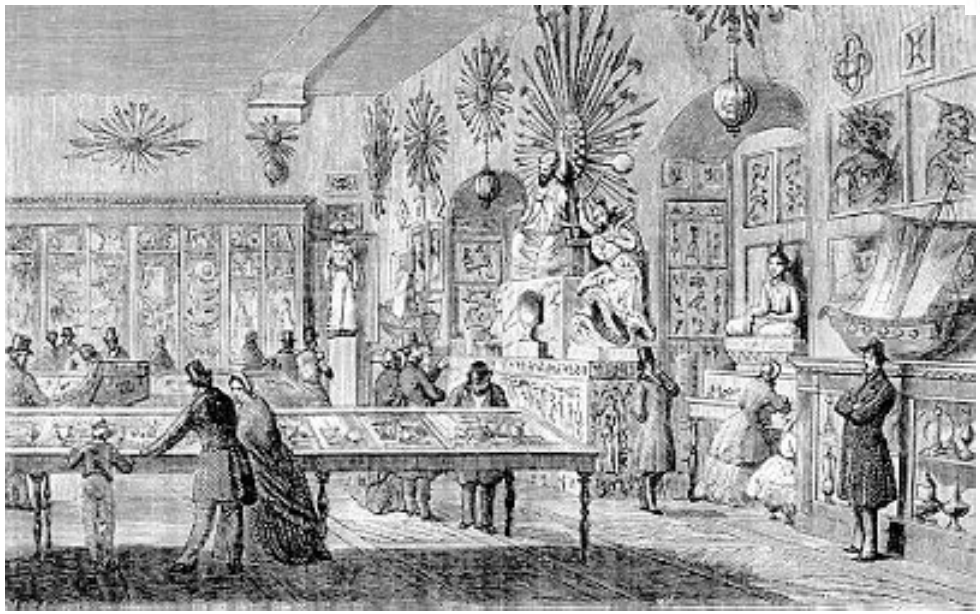


• auditorium de 400 places

• 3 salles de cours, 4 salles d'étude, 1 salle de projection

Les sources


RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
EXPOSITION COLONIALE
INTERNATIONALE
PARIS
1931



Généalogie du musée du quai Branly

Musée d'Ethnographie du Trocadéro
1878 - 1937

Musée de la France d'Outre-mer
1935 - 1960

Musée de l'Homme
1937 -

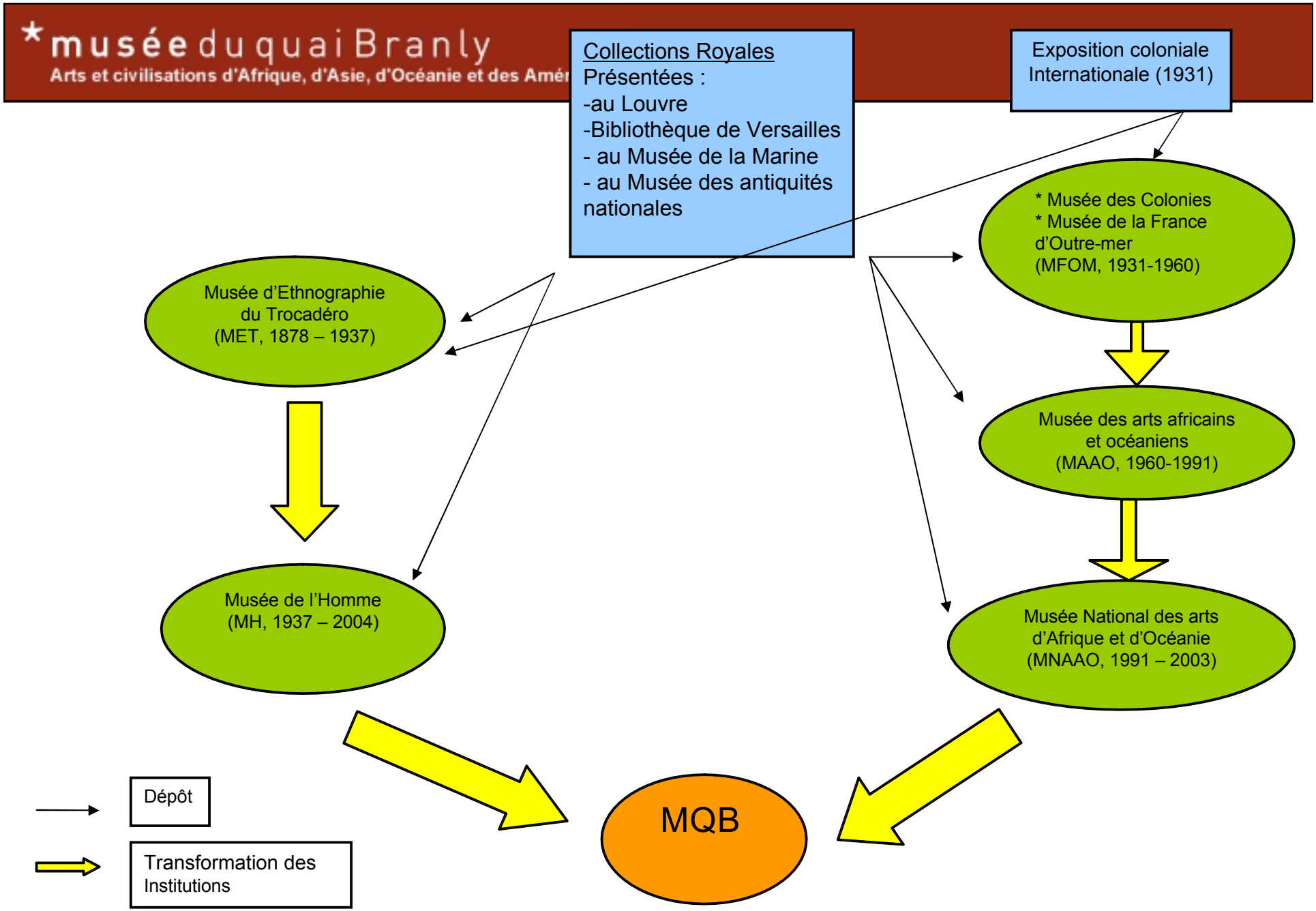
Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie
1960 - 2003

(collections non européennes du laboratoire d'ethnologie)

Musée du quai Branly
(ouverture en juin 2006)

Afrique, Amériques

Asie, Océanie


*musée du quai Branly
Arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amér
Collections Royales
Présentées :
-au Louvre
-Bibliothèque de Versailles
- au Musée de la Marine
- au Musée des antiquités nationales
Exposition coloniale Internationale (1931)
* Musée des Colonies
* Musée de la France d'Outre-mer
(MFOM, 1931-1960)
Musée d'Ethnographie du Trocadéro
(MET, 1878 – 1937)
Musée des arts africains et océaniens
(MAAO, 1960-1991)
Musée de l'Homme
(MH, 1937 – 2004)
Musée National des arts d'Afrique et d'Océanie
(MNAAO, 1991 – 2003)
MQB
Dépôt
Transformation des Institutions

L'héritage en chiffres

290 000 objets,

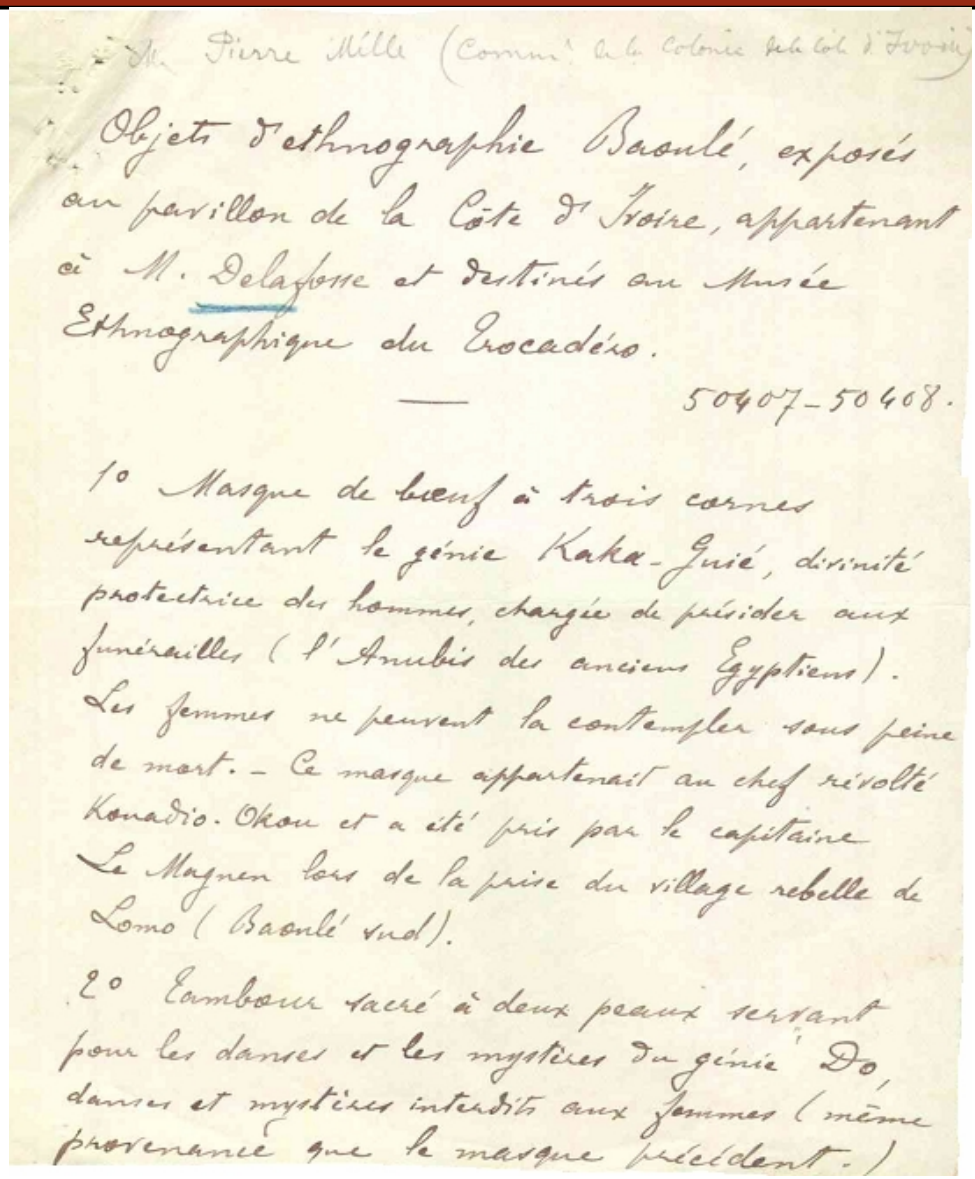
700 000 photographies,

10 000 dossiers documentaires…

La documentation

- Inventaires
- Fiches de catalogue
- Dossiers de collections
- Dossiers documentaires
- Archives scientifiques
- Archives administratives

xposition du 11 octobre 1989 au 2



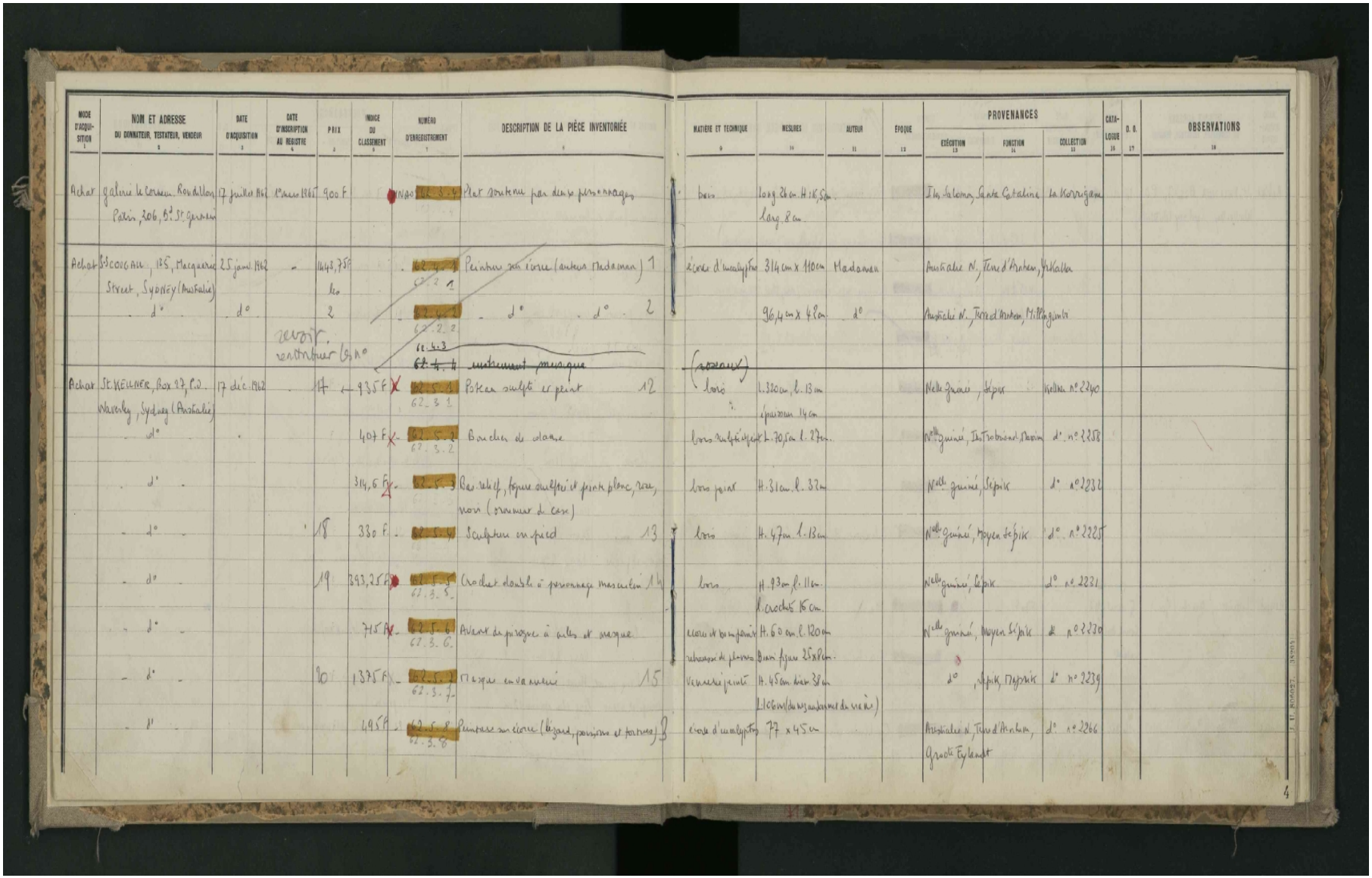
M. Pierre Mille (Commr. de la Colonie de la Côte d'Ivoire)

Objets d'ethnographie Baoulé, exposés au pavillon de la Côte d'Ivoire, appartenant à M. Delafosse et destinés au Musée Ethnographique du Trocadéro.

50407-50408.

1° Masque de bœuf à trois cornes représentant le génie Kaka-Gnié, divinité protectrice des hommes, chargée de présider aux funérailles (l'Anubis des anciens Egyptiens). Les femmes ne peuvent la contempler sous peine de mort. – Ce masque appartenait au chef révolté Kouadio-Okou et a été pris par le capitaine Le Magnen lors de la prise du village rebelle de Lomo (Baoulé sud).

2° Tambour sacré à deux peaux servant pour les danses et les mystères du génie Do, danses et mystères interdits aux femmes (même provenance que le masque précédent.)



MODE D'ACQUISITION	NOM ET ADRESSE DU DONATEUR, TESTATEUR, VENDEUR	DATE D'ACQUISITION	DATE D'INSCRIPTION AU REGISTRE	PRIX	INDICE DU CLASSEMENT	NUMÉRO D'ENREGISTREMENT	DESCRIPTION DE LA PIÈCE INVENTORIÉE	MATIÈRE ET TECHNIQUE	MESURES	AUTEUR	ÉPOQUE	PROVENANCES			CATALOGUE	D. R.	OBSERVATIONS
												EXÉCUTION	FONCTION	COLLECTION			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Achat	galerie le Corneau Rondallon, Paris, 206, Bd St. Germain	17 juillet 1962	13 mars 1963	900 F		N° 62.3.4	Plat soutenu par deux personnages	bois	long. 26 cm. H. 16,5 cm. larg. 8 cm			Ile Salomon, Ste Catalina		la Korrigane			
Achat	SCOTCAM, 125, Macquarie Street, Sydney (Australie)	25 janv. 1962	-	1443,75 F		62.2.1	Peinture sur écorce (auteur Madarawa)	écorce d'eucalyptus	314 cm x 110 cm	Madarawa		Australie N., Terre d'Arnhem, Yirkalla			1		
- d° -	- d° -	- d° -		2		62.2.2	- d° -		96,4 cm x 48 cm	- d° -		Australie N., Terre d'Arnhem, Milingimbi			2		
		revoir, restituer (G. n°)				62.4.3 / 62.4.4	~~instrument musique~~	(oiseaux)									
Achat	ST. KELLNER, Box 93, P.O. Waverley, Sydney (Australie)	17 déc. 1962	-	H ~ 935 F		62.3.1	Poker sculpté et peint	bois	l. 380 cm, l. 13 cm, épaisseur 14 cm			Nelle Guinée, Sépik		Kellner n° 2240			
- d° -	-			407 F		62.3.2	Bouclier de danse	bois sculpté, peint	H. 70,5 cm l. 27 cm			Nelle Guinée, Ile Tobriand, Kasim		d° n° 2238			
- d° -				314,6 F		62.3.3	Bas-relief, figure sculptée et peinte plonc, rouge, noir (grammar de case)	bois peint	H. 31 cm l. 32 cm			Nelle Guinée, Sépik		d° n° 2232			
- d° -			18	330 F		62.3.4	Sculpture en pied	bois	H. 47 cm l. 13 cm			Nelle Guinée, Moyen Sépik		d° n° 2225			
- d° -			19	393,25 F		62.3.5	Crochet double à personnage masculin	bois	H. 93 cm l. 11 cm l. crochet 15 cm			Nelle Guinée, Sépik		d° n° 2231			
- d° -				715 F		62.3.6	Avant de pirogue à ailes et masque	écorce et bois peint	H. 60 cm l. 120 cm			Nelle Guinée, Moyen Sépik		d° n° 2230			
- d° -			20	1375 F		62.3.7	Masque en vannerie	rehaussé de pigments	Bois figuré 25 x 8 cm.								
								vannerie peinte	H. 45 cm bois 38 cm			d° Sépik Moyen Sépik		d° n° 2229			
- d° -				495 F		62.3.8	Panneau sur écorce (lézard, poissons et tortues)	écorce d'eucalyptus	L. 60 cm (dans son entourage de vannerie) 77 x 45 cm			Australie N., Terre d'Arnhem, Groote Eylandt		d° n° 2266			

Visualiseur d'image - [71.1887.3.1.1-2]

Fichier Fenêtres

87.3 DON RIEDEL 21 Janvier 1887

87.3.I	6.204	klewang et fourreau L:78 - lame 54	Iles Arroe
2 (2)	205	id (manque) dans fourreau L:74	"
3	890	Modèle de bateau	Moluques, Kompong Wala -si, Bourou
4	224	Grandes plumes avec garniture	Ile Arrou
5 à 7	889 à 891	Modèles de bateau	Moluques, Kompong,
9 à 10	893 à 894	Poteries " "	Walosi, Bourou
11 à 13	13.243 à 245	id erreur : cf 85.3.II à I3	"
14	6.252	Petit corbillon en paille	Bourou
15	256	Corbillon cassé en vannerie	"
16	267	Petit filet épervier	"
17	17.734	Couronne de coquilles	Moluques
18	735	Ceinture écorce, boutons laiton	"
19	743	Bracelet en vannerie	"
20	6.208	Flèche pointe os	Arrou
2I	209	id bambou	"
22	210	Fouêne garnie de nombreuses dents	"
23 & 24	2I3 & 2I4	Arcs avec corde	"
25	2I8	Flèche à pointe de bois	"
26	2I9	id bambou	"
27	227	Javelot orné de bois	Bourou
28	228	Harpon de bois	"
29 & 30	229 & 23I	Javelots de bois	"
3I	232	Trident	"
32	235	Javelot	"
33	236	Bident	"
34	237	Javelot	"
35	238	Harpon	"
36	239	Javelot bois d'une seule pièce	"
37 & 38	266 & 269	Nasses	"
39	7.548	Arc en bois rouge garni de ficelles	Amboine
40	552	Grande flèche à pointe de fer	"
41	553	id À 4 pans ola olang	"
42	6.207	Bouclier en cuir	Ile Arrhe
43	246	parang de bois L.60	"
44 & 45	247 & 248	Pilon ou maillet	Bourou
46	25I	id	"
47	250	Petit corbillon en paille	"
48 & 49	253 & 254	id	"
50	257	Corbillon en vannerie, cassé	"
5I	258	Petit tamis cassé	"
52 & 53	263 & 264	Serviettes en vannerie	"
54	268	Petit filet épervier	"

tif | 2529 x 3242 | 52 K | 1008 K | 1-bit

Noir et blanc | Zoom In | Zoom arrière | Restaurer | Haute résolution | Désignation | Imprimer | Fermer

Fermer

*musée du quai Branly
Arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques

MAAO – INVENTAIRE: 065.14.45. ORIGINE: Nouvelle Guinée.

annexes

1 ☐ DESIGNATION:

2 ☐ DESCRIPTION: Sculpture féminine surmontée crocodile + Oiseau

3 ☐ TYPE ET NATURE DES MATERIAUX:
bois

4 ☐ TECHNIQUES DE FABRICATION:
Sculpture

5 ☐ EXAMENS SCIENTIFIQUES:

Localisation de l'échantillon:

annexes

6 ☐ NATURE DES ALTERATIONS:
Cassure du bec de l'oiseau.

7 ☐ DEGRE DES ALTERATIONS:
la cassure mette a nu plusieurs collages. résidus de colle importants et érosion des arêtes de la cassure.

8 ☐ PROVENANCE:
Reserve Océanie

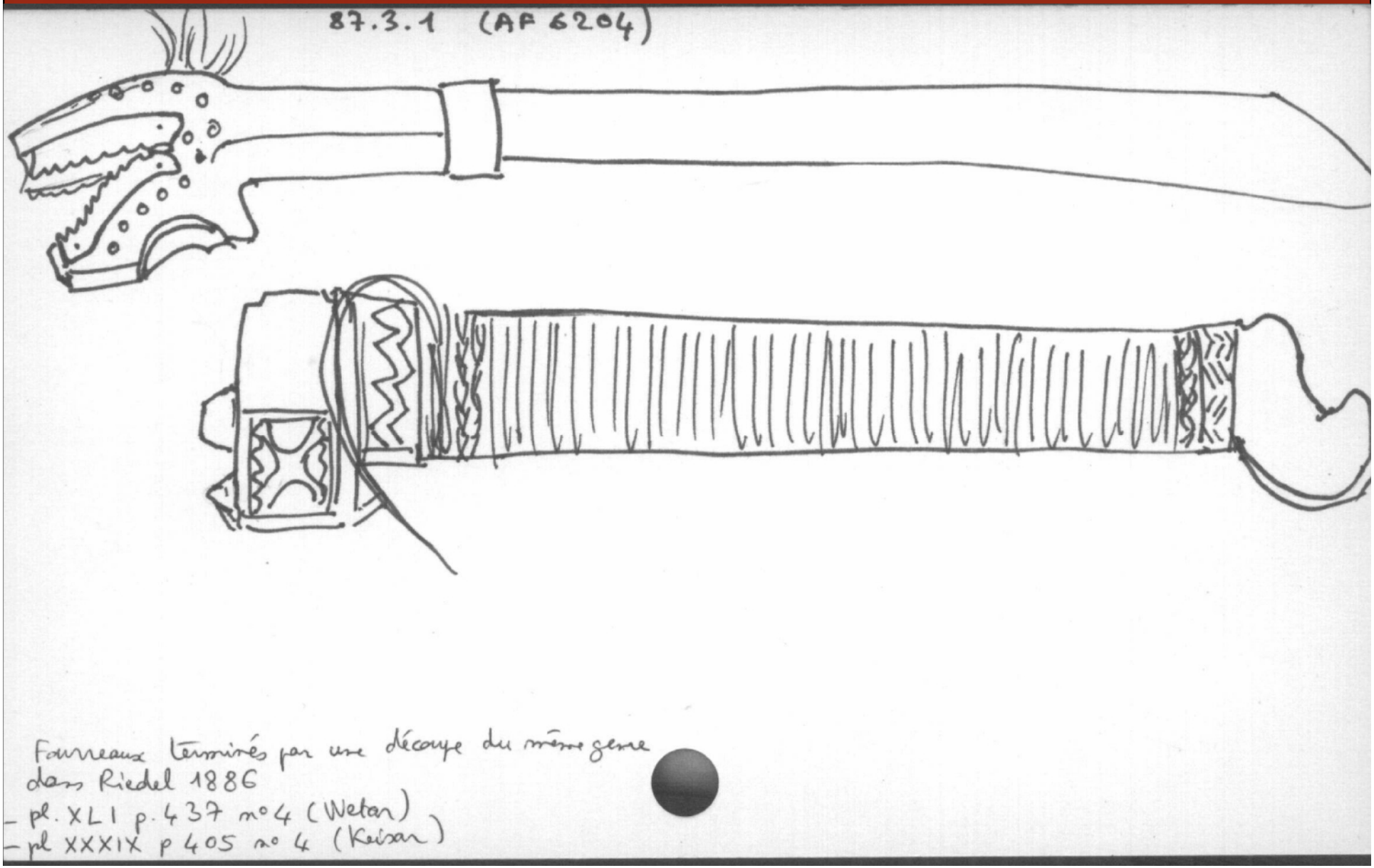
9 ☐ TRAITEMENT DEMANDE:
renforcage de l'élément casse.

87.3.1 (Riedel) AF 6204
(1 et 2)

— Aru (Moluques)
— Sabre klewang avec fourreau : grande lame droite légèrement élargie vers la pointe terminée en oblique ; un seul tranchant ; panne peu visible (plutôt irrégularité du métal) — Poignée brun foncé en bois ou corne (?), de la forme d'une tête d'animal stylisé partant d'un long cou ; sur chaque face, deux mâchoires dentelées en os ; décor tout autour de rondelles de nacre incrustées dans des trous ronds (la plupart manquent) ; l'animal se présente gueule ouverte ; sur sa tête, plusieurs touffes de cheveux ou crins châtains (il en reste très peu) ; plaque d'os manquante qui figurait les incisives supérieures — L. totale 71,5 dont lame 53,8 × 4 cm et poignée 17,5 × 7,5 —
Fourreau : constitué de deux plaques de bois rectilignes entièrement entourées de rotin spiralé + tresse de rotin aux deux extrémités — les deux bouts sont en bois brun assez grossier sculpté en volute + partie ornée de traits obliques à la pointe ; partie élargie du côté de l'entrée, avec sculptures grossières de zig-zag et motif de croix obliques ≷ Cordelette de suspension (cassée) dans des rectangles — Trois parties saillantes : petits prismes et petite lame — ligature rotin un peu endommagée — L. 62, largeur maxi 8 cm —
Longueur sabre + fourreau : 78 cm — + croquis au dos

DK-10.87

*musée du quai Branly
Arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques



36. 48. 112

1. Brésil - Matto Grosso - Rio Vermelho - Aldeia Kejara

2. Filet de pêche (bu̱ke)

3. Petit filet (bu̱ke rógo) de corde torsadée (2 torons) (je-pedóbo rógo) de fibre végétale (bu̱kidága-réu-íku) de palmier (bu̱kidága) à petites mailles (bu̱ke rógo éna) monté sur deux baguettes de bois (bu̱ke rógo íwo) par l'intermédiaire d'une cordelette lâche attachée au filet régulier et roulée autour des extrémités de chaque baguette. Côté : 94 cm.

4. Fabriqué par les hommes. Utilisé pour la pêche des petits poissons.

5. Indiens Boróro.

6. Mission ethnologique au Brésil de Claude et Dina Lévi-Strauss, nov. 1935 à mars 1936.

7. Don Cl. et D. Lévi-Strauss, nov. 1936.

8.

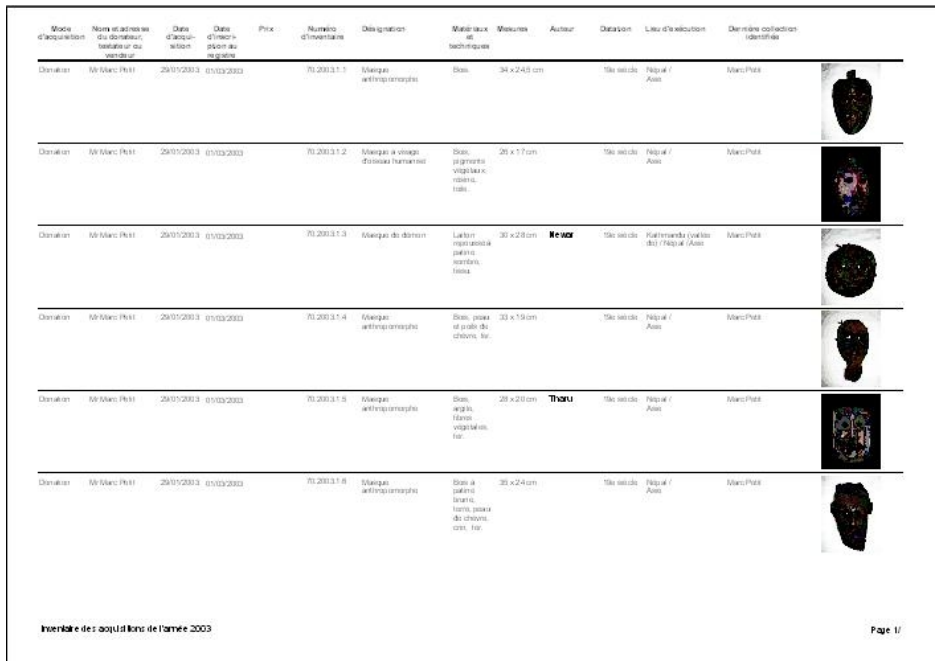
9. N° 111 du catalogue manus.
N° 264 du catalogue d'achat.

Les besoins

- Tracer les objets durant les différents chantiers préparatoires

Les besoins

- Assurer leur gestion dans le cadre du fonctionnement normal du musée



Mode d'acquisition	Nom et adresse du donateur, testateur ou vendeur	Date d'acquisition	Date d'inscription au registre	Prix	Numéro d'inventaire	Désignation	Matériaux et techniques	Mesures	Auteur	Datation	Lieu d'exécution	Dernière collection identifiée
Donation	Mr Marc Petit	29/01/2003	01/03/2003		70.2003.1.1	Masque anthropomorphe	Bois.	34 x 24,5 cm		19e siècle	Népal / Asie	Marc Petit
Donation	Mr Marc Petit	29/01/2003	01/03/2003		70.2003.1.2	Masque à visage d'oiseau humanisé	Bois, pigments végétaux, résine, toile.	26 x 17 cm		19e siècle	Népal / Asie	Marc Petit
Donation	Mr Marc Petit	29/01/2003	01/03/2003		70.2003.1.3	Masque de démon	Laiton repoussé à patine sombre, tissu.	30 x 28 cm	Newar	19e siècle	Kathmandu (vallée du) / Népal / Asie	Marc Petit
Donation	Mr Marc Petit	29/01/2003	01/03/2003		70.2003.1.4	Masque anthropomorphe	Bois, peau et poils de chèvre, fer.	33 x 19 cm		19e siècle	Népal / Asie	Marc Petit
Donation	Mr Marc Petit	29/01/2003	01/03/2003		70.2003.1.5	Masque anthropomorphe	Bois, argile, fibres végétales, fer.	28 x 20 cm	Tharu	19e siècle	Népal / Asie	Marc Petit
Donation	Mr Marc Petit	29/01/2003	01/03/2003		70.2003.1.6	Masque anthropomorphe	Bois à patine brune, terre, peau de chèvre, crin, fer.	35 x 24 cm		19e siècle	Népal / Asie	Marc Petit

Inventaire des acquisitions de l'année 2003 Page 1/

Les besoins

• Fournir de l'information aux différents personnels du musée

Les besoins

- Informer le public sur les collections via le site Internet

Les réponses

Constitution de 3 bases de données (outils internes) :

- Objets
- Iconothèque
- Documentation

Mise en œuvre d'un accès Internet aux données

- Consultation des catalogues
- Recherche fédérée

Base de données Objets :

Logiciel : The Museum System

- 290 000 notices
- 226 000 fiches scannées
- 262 000 photos numériques

*musée du quai Branly
Arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques

Objets

Fichier Modifier Mode d'affichage Requête Rapport Conservation Inscription Eléments reliés Outils Maintenance Aide

☑ Validé par le conservateur ☑ Accès public ☐ Exposé ☑ Responsabilité ☐ Objet virtuel 962 / 3992

Récolé, Notifié MH
Afrique
71.1931.74.2040

Classification
(non renseigné)

Culture

Période

Date

Personne(s) et institution(s)
Précédente collection: Musée de l'Homme (Afrique)
Mission: Mission Dakar-Djibouti

Information de groupe

Appellation (2 appellations, voir l'assistant U
Masque facial zoomorphe

Nom de l'objet U

5 multimédias...

Matériaux et techniques
Bois

Dimensions
45,7 x 16 x 15,5 cm, 1004 g

Description U
Représente une antilope ou une gazelle

Usage

Indexation

Type	Valeur	Chemin
Catégorie	non renseignée	

Ajouter Modifier Supprimer

Catalogue raisonné

Portfolio/Série

Emplacement actuel
71.1931.74.2040: Quai Branly, R15, S01, P10559 [Emplacement réserve] [28-août-2006], chantier des réserves

Fiche de couverture | Notes | Documentation | Multimédias | Contexte | Eléments reliés | Autre

71.1931.74.2040

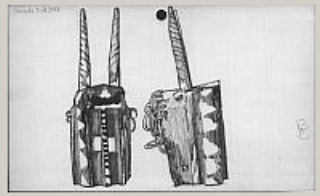
Masque facial zoomorphe

Walu

Bois
45,7 x 16 x 15,5 cm, 1004 g
Toponyme: Sanga (environs de) / Mopti (région) / Mali / Afrique occidentale / Afrique
Ethnonyme: Dogon

Fiche descriptive du musée de l' Homme

(Texte ou Photo noir et blanc)



Base de données Iconothèque :

- Logiciel : The Museum System
- Migration de la base Micromusée de la photothèque du musée de l'Homme
- 180 000 notices
- 200 000 photos numérisées

*musée du quai Branly
Arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques

Objets

Fichier Modifier Mode d'affichage Requête Rapport Conservation Inscription Eléments reliés Outils Maintenance Aide

Validé par le conservateur | Accès public | Exposé | Responsabilité | Objet virtuel | 3 / 6140

Non récolé
Iconothèque

1933-1901-41
1933-1901-41

Classifications: Iconothèque - non renseigné
Culture:
Période:
Date: 2 octobre 1931 : Date de prise de vue
Personne(s) et institution(s): Photographe: Marcel Griaule, 1898 - 1956 / Donateur: Marcel Griaule, 1898 - 1956 Actuel
Information de groupe: *Fonds* Marcel Griaule, Fonds Marcel Griaule (1933-1452-41; 1933-1901-41; 1933-1902-41; 1934-5947-41-D; 1934-5948-41-D; 1934-6047-41-D; 1936-1437-41-

Titre U: Fête commémorative pour un mort
Nom de l'objet U: Photographie, positif monochrome

Champs définis par l'utilisateur

Field name	Field value
Utilisation	Photographie réalisée au cours d'une r

Niveau de l'objet: (non renseigné)
Type d'objet: objet
Nombre d'objets: 1
Classe de prêt:

Attributs

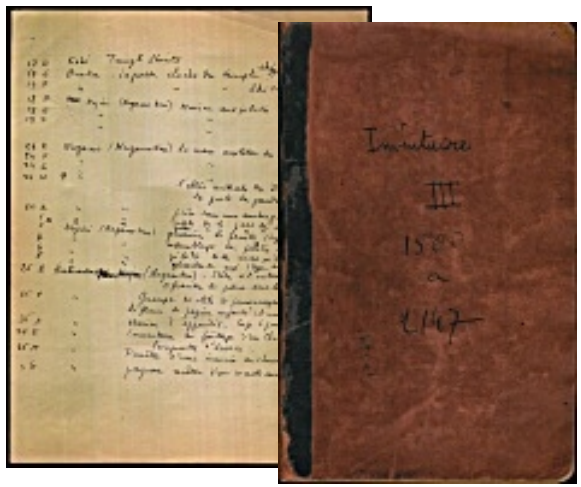
Type	Valeur	Chemin
Classification	Ethnologie	<Classification>
Classification 2...	Rites et cérém...	
Classification E...	Rites et monu...	

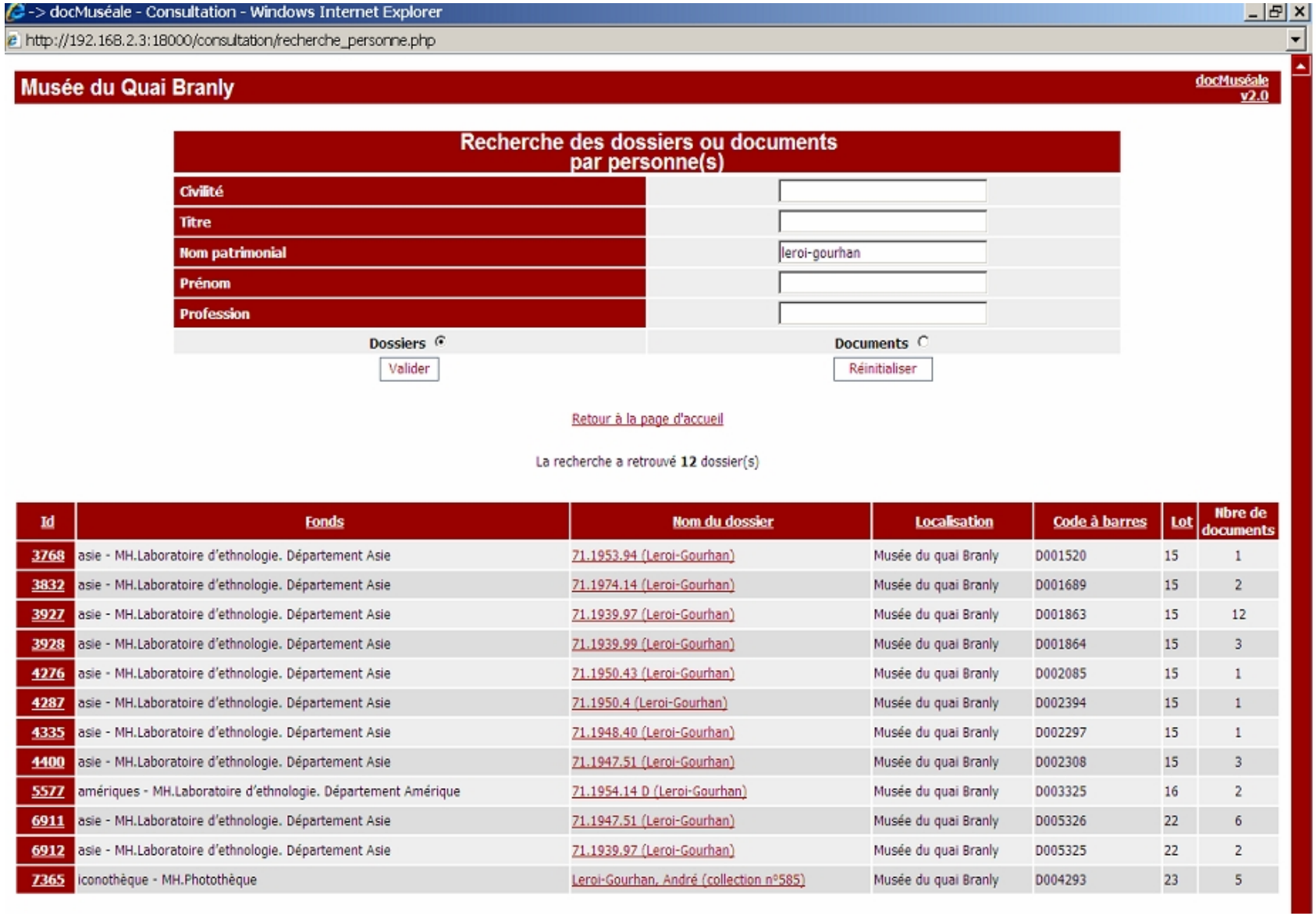
Informations enregistrement
IdentitéObj: 40312
Créé par: migration MicroMusée 28/09/1998
Responsable du catalogage:
Date du catalogage: 27-févr-2001
Conservateur:
Date de révision du conservateur:

Fiche de couverture | Citations | Documentation | Multimédias | Contexte | Eléments reliés | Autre

Base de données DocMuseale :

- Application réalisée en interne
- 62 600 documents numérisés = 240 000 images





-> docMuséale - Consultation - Windows Internet Explorer

http://192.168.2.3:18000/consultation/recherche_personne.php

Musée du Quai Branly — docMuséale v2.0

Recherche des dossiers ou documents par personne(s)

Civilité	
Titre	
Nom patrimonial	leroi-gourhan
Prénom	
Profession	

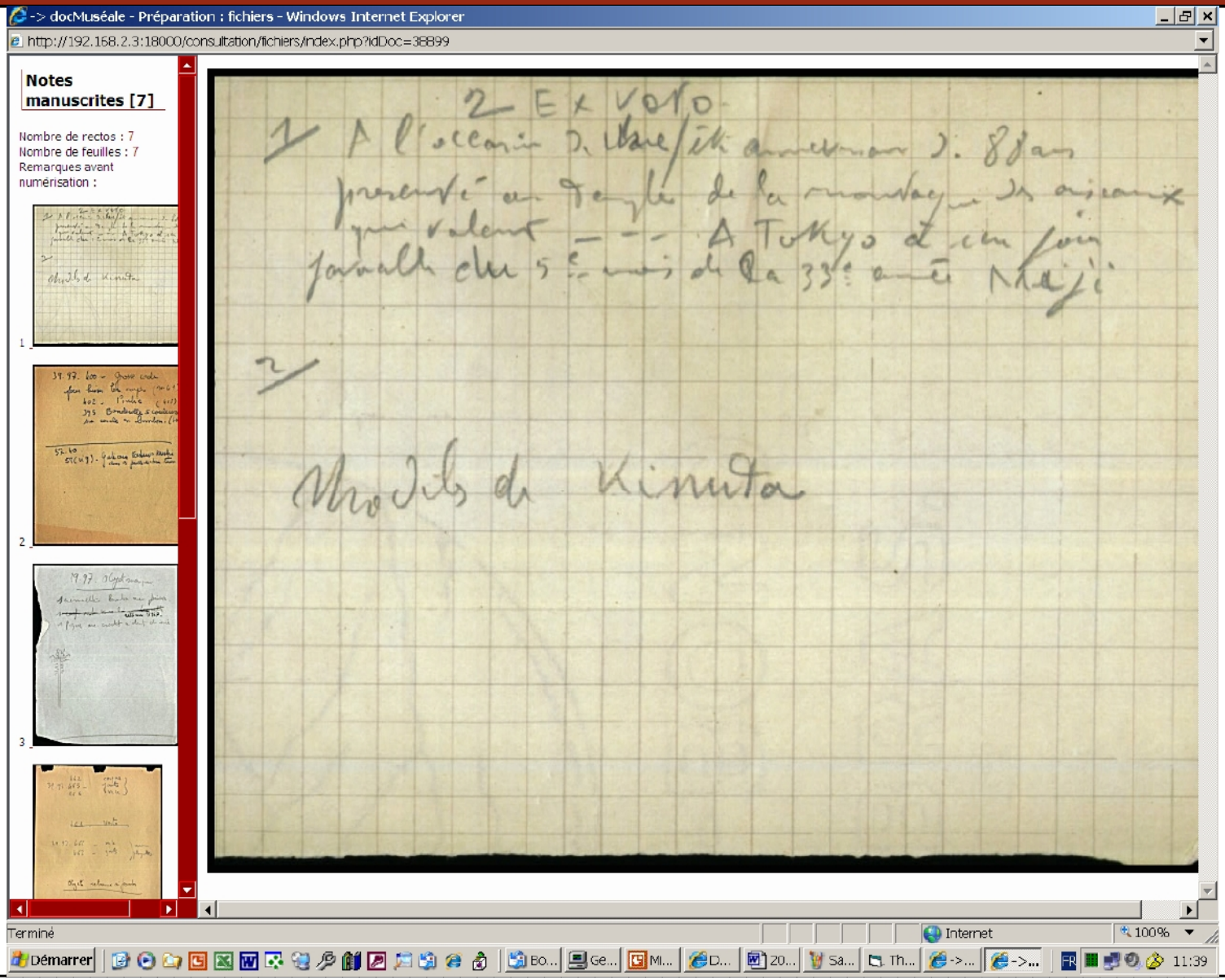
Dossiers ◉ Documents ○

Valider Réinitialiser

Retour à la page d'accueil

La recherche a retrouvé **12** dossier(s)

Id	Fonds	Nom du dossier	Localisation	Code à barres	Lot	Nbre de documents
3768	asie - MH.Laboratoire d'ethnologie. Département Asie	71.1953.94 (Leroi-Gourhan)	Musée du quai Branly	D001520	15	1
3832	asie - MH.Laboratoire d'ethnologie. Département Asie	71.1974.14 (Leroi-Gourhan)	Musée du quai Branly	D001689	15	2
3927	asie - MH.Laboratoire d'ethnologie. Département Asie	71.1939.97 (Leroi-Gourhan)	Musée du quai Branly	D001863	15	12
3928	asie - MH.Laboratoire d'ethnologie. Département Asie	71.1939.99 (Leroi-Gourhan)	Musée du quai Branly	D001864	15	3
4276	asie - MH.Laboratoire d'ethnologie. Département Asie	71.1950.43 (Leroi-Gourhan)	Musée du quai Branly	D002085	15	1
4287	asie - MH.Laboratoire d'ethnologie. Département Asie	71.1950.4 (Leroi-Gourhan)	Musée du quai Branly	D002394	15	1
4335	asie - MH.Laboratoire d'ethnologie. Département Asie	71.1948.40 (Leroi-Gourhan)	Musée du quai Branly	D002297	15	1
4400	asie - MH.Laboratoire d'ethnologie. Département Asie	71.1947.51 (Leroi-Gourhan)	Musée du quai Branly	D002308	15	3
5577	amériques - MH.Laboratoire d'ethnologie. Département Amérique	71.1954.14 D (Leroi-Gourhan)	Musée du quai Branly	D003325	16	2
6911	asie - MH.Laboratoire d'ethnologie. Département Asie	71.1947.51 (Leroi-Gourhan)	Musée du quai Branly	D005326	22	6
6912	asie - MH.Laboratoire d'ethnologie. Département Asie	71.1939.97 (Leroi-Gourhan)	Musée du quai Branly	D005325	22	2
7365	iconothèque - MH.Photothèque	Leroi-Gourhan, André (collection n°585)	Musée du quai Branly	D004293	23	5

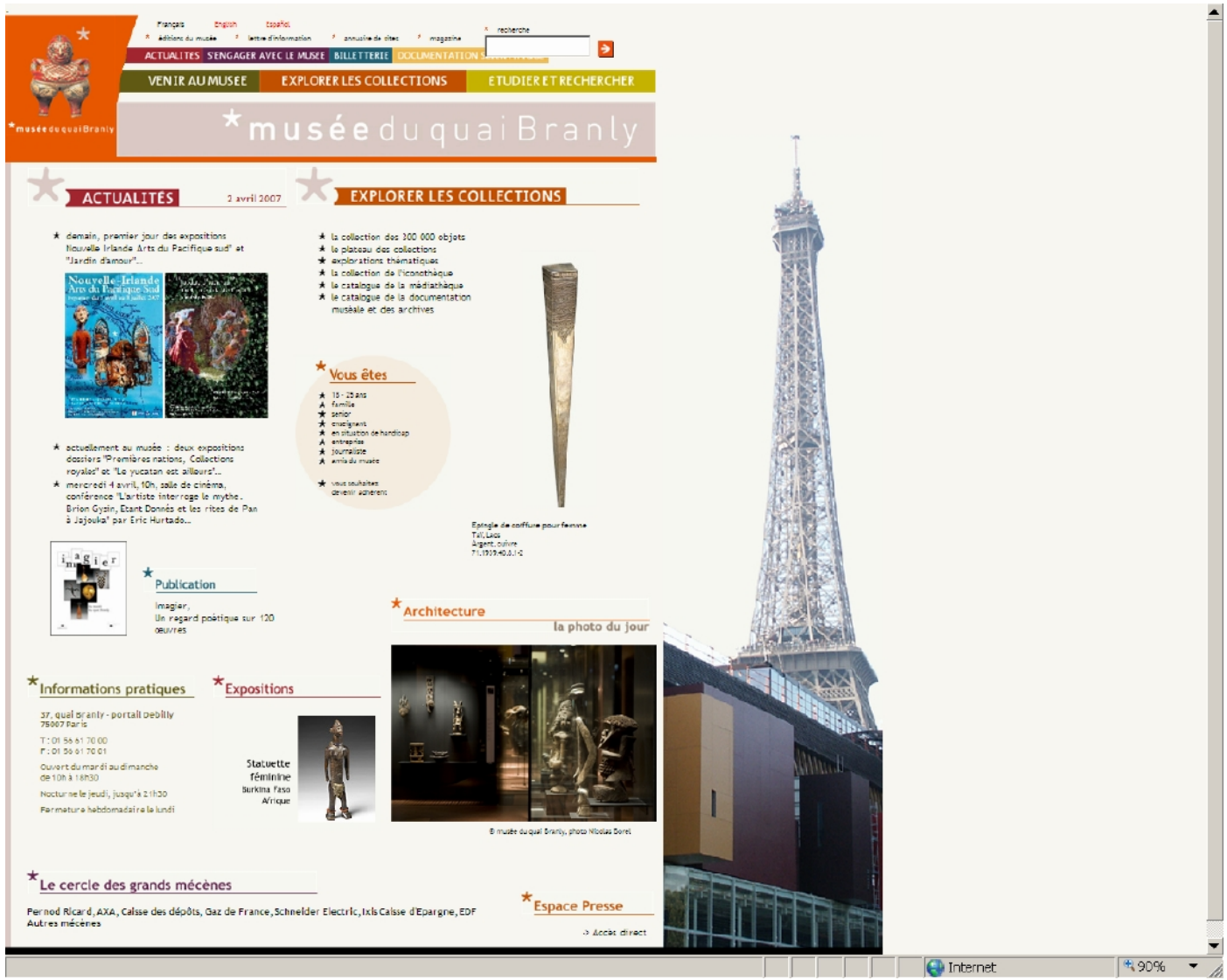

-> docMuséale - Préparation : fichiers - Windows Internet Explorer
http://192.168.2.3:18000/consultation/fichiers/index.php?idDoc=38899
Notes manuscrites [7]
Nombre de rectos : 7
Nombre de feuilles : 7
Remarques avant numérisation :
2 Ex voto
Modèles de Kinuta
Terminé
Internet
100%
Démarrer
11:39

La diffusion au(x) public(s)

musée du quai Branly

Arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques

www.quaibranly.fr



*musée du quai Branly
Arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques
français english español
éditions du musée lettre d'information annuaire de site magazine recherche
ACTUALITES
S'ENGAGER AVEC LE MUSEE
BILLETTERIE
DOCUMENTATION SCIENTIFIQUE
publics
VENIR AU MUSEE
EXPLORER LES COLLECTIONS
ETUDIER ET RECHERCHER
accueil explorer les collections
T- -T
EXPLORER LES COLLECTIONS
Catalogue des objets
Simple
Experte
Catalogue de la bibliothèque
Catalogue de l'iconothèque
Catalogue de la documentation muséale
Recherche fédérée
Mes recherches
Dernière liste
Dernière notice
Historique
Panier
le catalogue des objets
Sélectionner un catalogue
Collection des objets
Objets exposés
Nouvelles acquisitions
Instruments de musique
Textiles
Collections Histoire
Sélectionner un critère de recherche
Tous les critères de recherche
Saisir la recherche
Lancer la recherche

*musée du quai Branly

Arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques

français english español

éditions du musée · lettre d'information · annuaire de sites · magazine · recherche

ACTUALITÉS | S'ENGAGER AVEC LE MUSÉE | BILLETTERIE | DOCUMENTATION SCIENTIFIQUE | publics

VENIR AU MUSÉE | EXPLORER LES COLLECTIONS | ETUDIER ET RECHERCHER

accueil > explorer les collections

Tt tT

EXPLORER LES COLLECTIONS

- Catalogue des objets
  - Simple
  - Experte
- Catalogue de la bibliothèque
- Catalogue de l'iconothèque
- Catalogue de la documentation muséale
- Recherche fédérée
- Mes recherches
  - Dernière liste
  - Dernière notice
  - Historique
  - Panier

le catalogue des objets

Récapitulatif de la recherche : Tous les critères de recherche = * (Objets exposés)

3641 résultats. Classer par critères de recherche

Affiner la recherche Voir en diaporama Ajouter au panier Impression Courriel Téléchargement

Page 1 2 3 4 5 Dernière Page 1 / 365

Appellation : Statue féminine
Nom vernaculaire : dege dala-ne da
N° inventaire : 71.1935.60.371
Ethnonyme(s) : Dogon
Toponyme(s) : Sanga (environs de) / Mopti (région) / Mali / Afrique occidentale / Afrique
Date(s) : avant 1935

Personne(s) / Institution(s) :
Précédente collection : Musée de l'Homme (Afrique)
Mission : Marcel Griaule
Sculpteur : Maître d'Ogol
Unité patrimoniale : Afrique

Appellation : Sabre
N° inventaire : 71.1931.42.300
Ethnonyme(s) : Tai
Toponyme(s) : Mai Son / Son La (province) / Bac Phan / Viet Nam / Asie du sud-est / Asie
Date(s) : Début 20e siècle

Personne(s) / Institution(s) :
Précédente collection : Musée de l'Homme (Asie)
Donateur : Commissariat général de l'Indochine, Exposition coloniale de 1931
Unité patrimoniale : Asie

Appellation : Ornement de bouchon de flûte
N° inventaire : 71.1960.112.6.1
Toponyme(s) : Kinakaten (village) / Yuat (sous-district) / Ambunti (district) / East Sepik (province) / Papouasie-Nouvelle-Guinée / Mélanésie / Océanie
Date(s) : Début 20e siècle

Internet 100%

*musée du quai Branly
Arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques
français english español
* éditions du musée * lettre d'information * annuaire de sites * magazine * recherche
ACTUALITES S'ENGAGER AVEC LE MUSEE BILLETTERIE DOCUMENTATION SCIENTIFIQUE
publics
VENIR AU MUSEE EXPLORER LES COLLECTIONS ETUDIER ET RECHERCHER
accueil > explorer les collections
EXPLORER LES COLLECTIONS
Catalogue des objets
Catalogue de la bibliothèque
Catalogue de l'iconothèque
Catalogue de la documentation muséale
Recherche fédérée
Simple
Experte
Mes recherches
Dernière liste
Dernière notice
Historique
Panier
recherche fédérée
Sélectionner un catalogue
Catalogue des objets
Catalogue de l'iconothèque
Catalogue de la documentation muséale
Sélectionner un critère de recherche
Tous les critères de recherche
Saisir la recherche
Lancer la recherche

*musée du quai Branly
Arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques

Titre d'origine : Trône du roi du Dahomey
N° inventaire : PP0001434
Toponyme(s) : Paris (département) / Ile de France / France / Europe occidentale / Europe
Date(s) : 1895 : Date de prise de vue

Personne(s) / Institution(s) :
Photographe : anonyme
Précédente collection : André Leroi-Gourhan
Pers / institution représentée : Musée d'ethnographie du Trocadéro

Appellation : Veste
Nom vernaculaire : Banten
N° inventaire : 71.1939.97.460
Ethnonyme(s) : Japonais
Toponyme(s) : Kyôto / Japon / Asie orientale / Asie

Personne(s) / Institution(s) :
Mission : André Leroi-Gourhan
Précédente collection : Musée de l'Homme (Asie)
Unité patrimoniale : Asie

Voir la notice du dossier

71.1953.94 (Leroi-Gourhan)

Titre de dossier : 71.1953.94 (Leroi-Gourhan)
Fonds : asie - MH.Laboratoire d□ethnologie. Département Asie
Thème : Dossiers de collections

*musée du quai Branly
Arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques

Contacts :

Base Objets
dominique.guillot@quaibranly.fr

Base Iconothèque
carine.peltier@quaibranly.fr

Documentation
sarah.frioux-salgas@quaibranly.fr